

Л.М. Масол, О.В. Гайдамака

ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

для державної підсумкової атестації
з художньої культури

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

9

клас

Київ
Центр навчально-методичної літератури
2013

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У посібнику «Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури. 9 клас» подано 10 варіантів робіт, кожний з яких містить завдання різного типу та складності. Їх виконання дає змогу визначити рівень засвоєння учнями чинної навчальної програми з художньої культури, яка узагальнює знання і вміння учнів з мистецьких дисциплін в основній школі. Зміст завдань охоплює основні розділи й теми шкільного курсу художньої культури, метою якого є художньо-естетичний розвиток особистості й формування комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Державна підсумкова атестація складається з 17 стандартизованих завдань, виконання яких оцінюється максимум *12 балами*:

– шість тестових завдань «закритого» типу з однією правильною відповіддю (№ 1–3) та двома правильними відповідями (№ 4–6) передбачають перевірку знань учнів окремих художніх фактів, загальну орієнтацію у явищах художньої культури, мислення і діяльність репродуктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

– шість тестових завдань, зокрема візуальних (№ 7–12), на встановлення відповідності між художнім образом твору і його належністю до певного виду, жанру, стилю або напрямку мистецтва, на усвідомлення учнями художньо-мовних засобів, розуміння основних мистецьких понять і явищ. Вони спрямовані на перевірку вмінь учнів сприймати та розуміти художні твори, знань основної мистецької термінології та особливостей художніх професій, прояву художнього мислення і діяльності реконструктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

– три завдання з поєднанням тестового і творчого форматів (№ 13–15), спрямовані на порівняння, аналіз та узагальнення фактів і явищ художньої культури. Вони передбачають перевірку вміння учнів аналізувати й інтерпретувати твори мистецтва, застосовувати пояснення і приклади, прояву самостійного художнього мислення і діяльності конструктивного характеру, ключових і предметних компетентностей. Завдання № 13–14 передбачають чіткі лаконічні відповіді, а завдання № 15 – вільну розгорнуту відповідь із формулюванням висновків і власного естетичного ставлення до твору мистецтва, який учні обрали для аналізу-інтерпретації (бажано визначити основні художні засоби, по можливості також жанр, епоху, мистецький стиль чи напрям, використовуючи художньо-образні асоціації, порівняння, аналогії). Виконання кожного з трьох завдань цього рівня оцінюється *1 балом*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала*;

– два художньо-творчі завдання (№ 16–17) потребують активної художньо-творчої уяви, використання оригінальних асоціацій, паралелей, аналогій і здатності до практичного застосування набутих художніх знань. Вони спрямовані на перевірку вміння учнів встановлювати взаємозв'язки між видами мистецтва та між художніми й життєвими явищами, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності творчого типу, комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей. У завданні на складання програми концерту чи озвучення відкриття виставки картини учні мають до кожного із запропонованих творів візуальних мистецтв запропонувати опис-характеристику музики або назвати певні музичні твори (не менше двох), враховуючи їхню стильову, тематичну або емоційно-образну єдність.

Завдання № 17 спрямовано на перевірку сформованості в учнів самостійного художнього мислення і діяльності творчого характеру. Учням пропонується самостійно виконати практичне завдання (міні-проект) у вигляді ескізів і характеристики музики або розгорнутого словесного опису ідеї міні-проекту. При цьому у візуальному образі, що виконується у простих графічних техніках за вибором учнів (олівці, фломастери, кулькові ручки тощо), оцінюється оригінальність побудови композиції; єдність і гармонійність використаних художніх елементів відповідно до запропонованої теми (шрифту, форми, декору тощо). Характеристика музики може включати або конкретний музичний твір із зазначенням назви й автора, або словесний опис загального характеру музики (жанр, стиль, засоби виразності тощо).

У розгорнутому словесному описі ідеї міні-проекту оцінюються оригінальність, повнота розкриття теми, відповідність обраних учнями засобів різних видів мистецтва.

Виконання кожного з двох завдань цього рівня оцінюється *1,5 бала*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала* або *1 балом*.

Таблиця

**Визначення максимальної кількості балів
за виконання завдань**

Рівень	№ завдання	Кількість завдань	Кількість балів за одне завдання	Загальна кількість балів
I	Завдання № 1–6	$(3 + 3) = 6$	0,5	3
II	Завдання № 7–12	6	0,5	3
III	Завдання № 13–15	3	1	3
IV	Завдання № 16–17	$(1 + 1) = 2$	1,5	3
		Разом: 17		Разом: 12

Якщо сумарна кількість балів за виконання учнем усіх 17 завдань становитиме неціле число – його округлюють до наступного цілого числа (наприклад, 6,5 округлюють до 7). Проте звертаємо увагу, що учні, які претендують на отримання оцінки високого рівня, обов'язково мають виконувати завдання № 16, 17.

На виконання державної підсумкової атестації відведено 90 хвилин. Вона здійснюється у письмовій формі. Завдання № 1–12 виконуються на бланку відповідей. Завдання № 13–17 виконуються на окремих аркушах зі штампом загальноосвітнього навчального закладу. Будь-які виправлення на бланку чи аркуші недопустимі.

ВАРІАНТ 1

1. Архітектура поділяється на такі види

- А культурна, мистецька, дитяча
- Б ландшафтна, об'ємних споруд, містобудування
- В функціональна, обрядова, зручна

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Хореографія – це

- А мистецтво танцю
- Б спортивні танці
- В латиноамериканські танці

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. До елементів мови музичного мистецтва належать

- А динаміка, штрих, колір
- Б темп, тембр, динаміка
- В контраст, рух, акцент

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва

- А ткацтво
- Б іграшка
- В мультфільм

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Техніки і матеріали живопису

- А олійні фарби, темпера
- Б гуаш, акварель
- В вугілля, глина

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Жанри ігрового кіно

- А вестерн, фентезі
- Б мультфільм, відео-арт
- В комедія, детектив

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види архітектури, подані на ілюстраціях.



А



Б



В

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Вид сценічного мистецтва, у якому зміст вистави розкривається переважно засобами хореографії, міміки й музики, називається _____

Б Тип культури, що створений анонімними митцями, відображає етнічні особливості певної країни, регіону, називається _____ культурою.

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Виконавець ролей у театрі та кіно _____

Б Людина, яка створює музику _____

10. Встановіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Гімн

Б Опера

1 Інструментальний музичний твір, призначений для виконання симфонічним оркестром

2 Жанр музично-драматичного мистецтва, у якому зміст втілюється переважно за допомогою вокальної й оркестрової музики

3 Жанр вокальної музики на слова символічно-програмного змісту, що передбачає величавий урочистий хоровий спів

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Встановіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ творів живопису, позначеними цифрами, і НАЗВАМИ стилів, до яких вони належать, позначеними буквами.



1



2



3



4

А Модернізм

Б Реалізм

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади всесвітньовідомих художніх музеїв, картинних галерей. _____

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби живопису і графіки.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

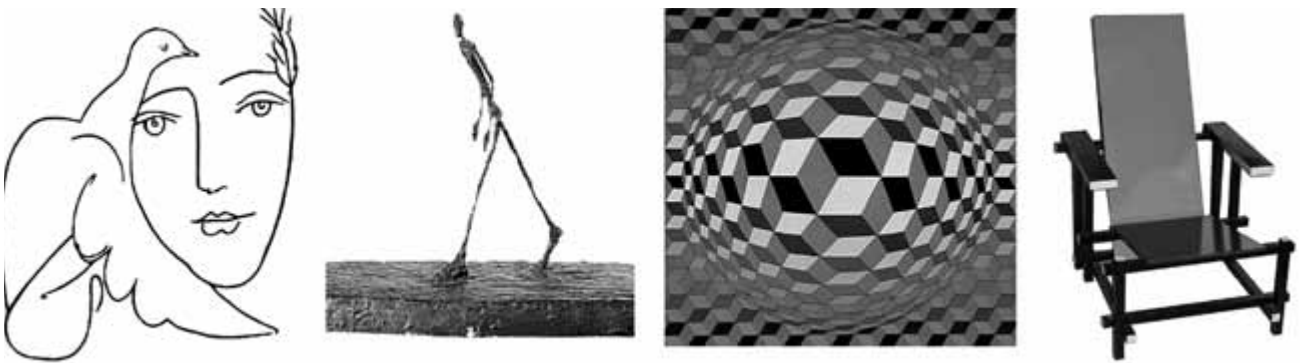
15. Напишіть відгук на твір мистецтва – визначну архітектурну споруду України у стилі бароко.

Орієнтовні твори: Андріївська церква у Києві, Преображенська церква у Великих Сорочинцях, Миколаївський собор у Ніжині.

16. Уявіть, що в сучасному готелі відкрито зали – галереї для відпочинку. Наведіть музичні аналогії з візуальними образами і доберіть музику, звучання якої було б доцільним в інтер'єрі кожної зали.



А Зала «Фольклорна»



Б Зала «Модерністська»

17. Виконайте міні-проект «Шкільний сайт». Створіть ескіз графічної заставки сайта і його музичний супровід (назва твору або характеристика музики).

ВАРІАНТ 2

1. Слово «графіка» у перекладі з грецької означає

- А пишу, бачу
- Б торкаюся, пишу
- В пишу, малюю

А Б В

2. Живопис поділяють на такі види

- А графічний, кольоровий, синтетичний
- Б монументальний, декоративний, станковий
- В площинний, об'ємний

А Б В

3. До складу симфонічного оркестру входять

- А баян, бубон
- Б бандура, цимбали
- В віолончель, флейта

А Б В

4. Види кінематографа

- А художній
- Б науково-популярний
- В психологічний

А Б В

5. Культуру поділяють на

- А матеріальну і духовну
- Б сакральну і світську
- В класичну і ритмічну

А Б В

6. До симфонічних жанрів належить

- А симфонія
- Б соната
- В увертюра

А Б В

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види графіки, подані на ілюстраціях.



А



Б



В

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А

А Музична вистава, у якій поєднуються елементи хореографічного, драматичного й оперного мистецтва, виражальні засоби естрадної й побутової музики, називається _____



Б

Б Жанр живопису, в якому зображено предмети, квіти тощо, називається _____

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Постановник театральних спектаклів і кінофільмів _____

Б Керівник оркестру _____

10. Встановіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- | | |
|----------|--|
| А Мечеть | 1 Тип культової мусульманської споруди |
| Б Пагода | 2 Храм, у якому відбувається християнське богослужіння |
| | 3 Тип культової буддійської споруди |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Встановіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ творів живопису, позначеними буквами, і НАЗВАМИ жанрів, до яких вони належать, позначеними цифрами.



А

- 1 Побутовий
- 2 Натюрморт
- 3 Портрет



Б

- 4 Анімалістичний
- 5 Біблійний

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклад полікультурного явища в мистецтві.

УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музики й хореографії.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний східний пейзаж.

Орієнтовні твори: В. Ши-Мін. Пейзаж; Г. Купей. Пейзаж з водоспадом.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами.



17. Уявіть себе дизайнером шкільної газети «Мистецькі новини». Створіть ескіз заставки та музичні позивні радіодodatка до газети.